
GENACRE

O Grupo de Estudos de Novas Alternativas para Captação de Recursos para Educação — GENACRE estruturado informalmente, vem se reunindo, desde 1980, para discutir e debater a problemática de recursos para Educação e dedicar-se ao exame dos aspectos do panorama geral do financiamento da Educação, Cultura e Desportos.

O Grupo possibilita uma maior integração entre as instituições do MEC, já que agrega especialistas do Gabinete da Ministra, Ciset, SEC, SEED, SEPS, SESU, SEINF, INEP, CEDATE, FNDE e Secretaria-Geral.

Reunindo-se nove vezes, desde que foi instituído, a equipe do GENACRE participou dos estudos sobre o Financiamento Reembolsável; contrato com a Fundação Getúlio Vargas sobre o Salário-Educação, com vistas à otimização de sua arrecadação; e acompanhou os trabalhos que resultaram na aprovação, pelo Conselho Superior de Censura, da sobretaxa alfandegária para filmes e enlatados estrangeiros.

Na sétima reunião do GENACRE, a Diretora-Geral do Centro de Desenvolvimento e Apoio Técnico à Educação — CEDATE — discorreu sobre a "Administração de Recursos em Períodos de Escassez". Evidenciou, em sua explanação, a "necessidade de priorização de ações e planejamentos mais realistas, plasmados no pleno conhecimento das instituições".

No encontro de fevereiro de 1983, Pedro Lincoln Carneiro Leão de Mattos, Coordenador-Geral dos Trabalhos, enfatizou que a qualidade da participação dos recursos humanos do Ministério é imprescindível para fazer face às dificuldades financeiras, cabendo a cada um "compreender a situação e fazer frente a ela, mediante a perseguição da racionalização e da qualificação do seu trabalho".

Sérgio Costa Ribeiro, representando o INEP no encontro de 25 de março de 1983, propôs a melhoria salarial para os professores de educação básica, com meio de aumentar a produtividade e eficiência do ensino. No futuro, o Grupo analisará em profundidade o Financiamento das Instituições de Ensino Superior, e o FNDE promoverá um Seminário sobre Administração de Recursos em Períodos Adversos.
